

Sektion 7/Seção 7
Raum/Sala: ROM 12

Leitung/Coordenação: Carolin Overhoff Ferreira (São Paulo)

«Länder in Trance – Ethik und Ästhetik im portugiesischsprachigen Film»

«Terras em Transe - Ética e Estética nos Cinemas Lusófonos»

Mittwoch/Quarta-feira, 14.09.2011	
16:00-18:00	Einschreibung im Foyer des Hauptgebäudes der Universität Wien/Credenciamento
18:00-22:00	Eröffnungsfeier im Kleinen Festsaal des Hauptgebäudes der Universität Wien/Sessão solene de abertura Eröffnungsvortrag von <i>Dr. Ana Paula Laborinbo</i> - Präsidentin des Instituto Camões/Conferencista de honra <i>Dra. Ana Paula Laborinbo</i> - Presidente do Instituto Camões Anschließend Cocktailempfang und Überreichung des Georg-Rudolf-Lind-Förderpreises für Lusitanistik/Coquetel de boas-vindas oferecido pela Embaixada do Brasil e entrega do prêmio Georg-Rudolf-Lind

Programmübersicht Sektion 7/Programa Seção 7	
Raum/Sala: ROM 12	
Donnerstag/Quinta-feira, 15.09.2011	
08:00-09:00	Einschreibung in der Romanistik/Credenciamento
09:00-10:30	Eröffnungsvortrag/Conferência plenária de abertura - Prof. Dr. M. Metzeltin (Universität Wien): <i>A dialéctica das identidades lusófonas</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00-13:15	Lúcia Nagib: <i>O autor auto-performático: Ética em João César Monteiro</i>
	Ismail Xavier: <i>A teatralidade como vetor do ensaio fílmico no documentário brasileiro contemporâneo</i>
13:15-15:00	Mittagspause/Intervalo para almoço

15:00-16:30	Anabela Dinis Branco de Oliveira: <i>Manoel de Oliveira: o Douro como metáfora</i>
	Ute Hermanns: <i>Resgatar a memória – realismo no cinema de João Moreira Salles e Eduardo Coutinho</i>
16:30-17:00	Kunst- und Kaffeepause/Intervalo para café e Vernissagem
17:00-18:30	Yanete Aguilera de Matos: <i>Os percursos estéticos e políticos de Pedro Costa</i>
	Carolin Overhoff Ferreira: <i>Olhos nos olhos – estetização e ética nos filmes de Susana Sousa Dias</i>
19:00-22:00	Bürgermeisterempfang im Rathaus/Recepção na prefeitura de Viena

Freitag/Sexta-feira, 16.09.2011	
09:00-10:30	Sektionsarbeit/Mesas temáticas
	Maria Manuela Pardal Kruehler: <i>O cinema português entre os séculos XX e XXI: dos limites da ficção aos limites do real</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00-13:15	Daniel Ribas : <i>O interior no cinema português: João Canijo e António Reis/Margarida Cordeiro</i>
	Renato S. Guimarães: <i>Multiplicação dialógica e construção da realidade, o caso do cinema documentário</i>
	Ana Barroso: <i>„Hell is around the corner“: espaços de violência em Transe de Teresa Villaverde. Do microcosmo ficcional ao macrocosmo real</i>
13:15-15:00	Mittagspause/ Intervalo para almoço
15:00-16:30	Catarina Maia: <i>Nenhuma ordem é aceitável se não for uma ordem fílmica</i>
	Liliana Navarra: <i>A trilogia de Deus: a ética social de um indivíduo no limiar da sociedade</i>
16:30-17:00	Weinempfang und Buchpräsentation/Coquetel com lançamento do livro: <i>Haydn, Mozart und Neukomm am portugiesischen Königshof in Rio de Janeiro</i>
17:00-18:30	Mitgliederversammlung des DLV/ Assembléia geral do DLV

ab 19:00	Kulturabend mit João Ubaldo Ribeiro - Lesung in der Stadtbücherei Wien/Sarau de leitura com João Ubaldo Ribeiro
----------	--

Samstag/Sábado, 17.09.2011	
09:00-10:30	Abschlussvortrag/Conferência plenária de encerramento - Prof. Dr. Isabel Gil (Univ. Católica Portuguesa): <i>A visualidade traumática da memória na cultura portuguesa contemporânea</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00 – 13:15	Sektionsarbeit/Mesas temáticas
13:15-15:00	Mittagspause/Intervalo para almoço
15:00-16:30	Sektionsarbeit/Mesas temáticas
ab 17:00	Stadtführung/City Tour
ab 20.00	Gemeinsames Abendessen – Heurigenbesuch/ Jantar de confraternização Ort: <i>Heuriger Hengl-Haselbrunner</i>