

Sektion 1/Seção 1  
Raum/Sala: 9

Sektionsleitung/Coordenação: Burghard Baltrusch (Vigo)

**“Was die Welt veränderte war keine Utopie, sondern eine Notwendigkeit” – Utopie und Vielfalt im Werk von José Saramago**

**“O que transformou o mundo não foi uma utopia, foi uma necessidade” – Utopia e Diversidade em José Saramago**

<b>Mittwoch/Quarta-feira, 14.09.2011</b>	
16:00-18:00	Einschreibung im Foyer des Hauptgebäudes der Universität Wien/Credenciamento
18:00-22:00	Eröffnungsfeier im Kleinen Festsaal des Hauptgebäudes der Universität Wien/Sessão solene de abertura  Eröffnungsvortrag von <i>Dr. Ana Paula Laborinbo</i> - Präsidentin des Instituto Camões/ Conferencista de honra <i>Dra. Ana Paula Laborinbo</i> - Presidente do Instituto Camões  Anschließend Cocktailempfang und Überreichung des Georg-Rudolf-Lind-Förderpreises für Lusitanistik/ Coquetel de boas-vindas oferecido pela Embaixada do Brasil e entrega do prêmio Georg-Rudolf-Lind

<b>Programmübersicht Sektion 1/Programa Seção 1</b>	
<b>Raum/Sala: ROM 9</b>	
<b>Donnerstag/Quinta-feira, 15.9.2011</b>	
08:00-09:00	Einschreibung im Institut für Romanistik/Credenciamento
09:00-10:30	Eröffnungsvortrag/Conferência plenária de abertura - Prof. Dr. M. Metzeltin (Universität Wien): <i>A dialéctica das identidades lusófonas</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00-13:15	Apresentação da secção (Burghard Baltrusch)
	Fernando Venâncio: <i>José Saramago: o ritual de uma 'voz-off portuguesa'</i>

	Debate geral da conferência
13:15-15:00	Mittagessen/Intervalo para almoço
15:00-16:30	José Cândido de Oliveira Martins: <i>‘Memorial do Convento’ de José Saramago: crítica e utopia</i> ”
	Mauro Cavaliere: <i>‘Memorial do Convento’ e ‘El reino de este mundo’: Assimilação e transformação de um padrão genérico</i> ”
16:30-17:00	Kunst- und Kaffeepause/Intervalo para café e Vernissagem
17:00-18:30	Yvonne Hendrich: <i>«Vale mais ser romancista, ficcionista, mentiroso»: Realität und Fiktion in José Saramagos Roman ‘A Viagem do Elefante’</i>
	Verena Bauer: <i>A imagem da Áustria na obra de José Saramago: Construções de identidade nacional e perspectivas históricas</i>
19:00-22:00	Bürgermeisterempfang im Rathaus/Recepção na prefeitura de Viena

<b>Freitag/Sexta-feira, 16.09.2011</b>	
09:00-10:30	Rosângela Divina Santos Moraes da Silva: <i>O imaginário e a transcendência em ‘A Ilha Desconhecida’</i>
	Isabel Araújo Branco: <i>José Saramago: «Cadeira» ou a queda de Salazar</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00-13:15	Ana Paula Arnaut: <i>José Saramago: da realidade à utopia. O Homem como lugar onde</i>
	Debate geral da conferência
	Orlando Grossegeesse: <i>O ‘sublime-pavoroso’ e a «Estética da resistência» em Saramago</i>
13:15-15:00	Mittagspause/Intervalo para almoço
15:00-16:30	Andreas Schor: <i>Die Utopien in den frühen Romanen von José Saramago</i>
	Raquel Baltazar <i>A convergência do espaço literário, cultural e político como questionadores de uma identidade social em José Saramago</i>
16:30-17:00	Weinempfang und Buchpräsentation/Coquetel com lançamento do livro: <i>Haydn, Mozart und Neukomm am portugiesischen Königshof in Rio de</i>

	<i>Janeiro</i>
17:00-18:30	Mitgliederversammlung des DLV/Assembleia geral do DLV
ab 19:00	Kulturabend mit João Ubaldo Ribeiro - Lesung in der Stadtbücherei Wien/Sarau de leitura com João Ubaldo Ribeiro

<b>Samstag/Sábado, 17.09.2011</b>	
09:00-10:30	Abschlussvortrag/Conferência plenária de encerramento - Prof. Dr. Isabel Gil (Univ. Católica Portuguesa): <i>A visualidade traumática da memória na cultura portuguesa contemporânea</i>
10:30-11:00	Kaffeepause/Intervalo para café
11:00-13:15	Ângela Maria Pereira Nunes: <i>O Labirinto da Memória: A Guerra Civil de Espanha em 'O Ano da Morte de Ricardo Reis'</i>
	Debate geral de temas levantados pela secção
	Clausura da secção
13:15-15:00	Mittagessen/Intervalo para almoço
15:00-16:30	Sektionsarbeit/Mesas temáticas
ab 17:00	Stadtführung/City tour
ab 20.00	Gemeinsames Abendessen/Heurigenbesuch Jantar de confraternização no restaurante típico  <i>Heuriger Hengl-Haselbrunner</i>